MODELO DA ESTRUTURA DO ARTIGO)

Título em negrito, Caixa Alta, Arial, corpo 14, centralizado, negrito.

José da Silva[[1]](#footnote-1)

Maria dos Santos[[2]](#footnote-2)

RESUMO: Nonon ono ononono onon on ononono onon on ononono onon on ononono onon on ononono onon on ononono onon on ononono onon on ononono onon on ononono onon on ononono onon on ononono onon on ononono onon on ononono onon on ononono onon on ononono onon.

Palavras-chave: xxxxx; xxxxx; xxxxx.

ABSTRACT: Nonon ono ononono onon on ononono onon on ononono onon on ononono onon on ononono onon on ononono onon on ononono onon on ononono onon on ononono onon on ononono onon on ononono onon on ononono onon on ononono onon on ononono onon on ononono onon.

Key-words: xxxxx; xxxxx; xxxxx.

**CORPO DO TRABALHO**

Nonon ono ononono onon on ononono onon on ononono onon on ononono onon on ononono onon on ononono onon on ononono onon on ononono onon on ononono onon on ononono onon on ononono onon on ononono onon on ononono onon on ononono onon on ononono onon.

**1. A construção dos sentidos**.

Nonon ono ononono onon on ononono onon on ononono onon on ononono onon on ononono Nonon ono ononono onon on ononono onon on ononono onon on ononono onon on ononono onon on ononono onon on.

**Referências**

Exemplo com 01 autor:

PEDROSA, Israel. *Da cor à cor inexistente*. 6. ed. Rio de Janeiro: L.Cristiano, 1995.

Obs: Verificar outros exemplos na norma da ABNT, bem como na página da revista na aba NORMAS.

1. Mestre em xxxxx pela XXXXX. [↑](#footnote-ref-1)
2. Doutora em xxxxxx pela xxxxx. [↑](#footnote-ref-2)